**ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС НА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ НАРОДНОЙ ПЕСНИ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

В связи с созданием Государственного вокально-инструментального ансамбля народной песни, направленного на сохранение и пропаганду богатейшего фольклорного наследия музыкальной культуры народов Дагестана, Дагестанская государственная филармония имени ТатамаМурадоваобъявляет открытый конкурс на лучшее исполнение народной песни и инструментальной композиции.

Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Республики Дагестан.

Главная задача конкурса:выявление талантливых исполнителей в области вокального искусства и игры на народных инструментах.

**Организационный комитет:**

-организацию и проведение конкурса осуществляет Организационный комитет (далее оргкомитет);

- оргкомитет определяет порядок проведения конкурса, формирует и утверждает состав комиссии, определяет систему экспертных оценок, порядок награждения победителей и участников конкурса;

- в состав комиссии входят авторитетные представители музыкального искусства республики, специалисты в области вокального и инструментального искусства.

**Номинации и условия участия:**

Конкурс проводится в двух номинациях – «Народный вокал» и «Исполнение на народных музыкальных инструментах».

В номинации «Народный вокал» принимают участиекак вокалисты-профессионалы, так и вокалисты-любители в возрасте от 18 до 35 лет.

Каждый участник конкурса представляет программу выступления, состоящую из двух произведений народного плана в живом исполнении (акапелла и с инструментальным сопровождением).

В номинации «Исполнение на народных музыкальных инструментах»конкурсные состязания проводятся вследующих подгруппах:

- струнные инструменты (кумуз-пандур, тар-саз);

- духовые инструменты (кларнет, дудук, тютяк, зурна);

- клавишные инструменты;

- ударные инструменты (нагара-барабан);

- гармонь.

В данной номинации участники представляют две разнохарактерные музыкальные композиции.

**Критерии оценки:**

Конкурсную программу оценивает Комиссия. При выставлении оценок будет учитываться:

- техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, артистичность;

- качестворепертуара, его аутентичность;

- знание народных традиций певческой культуры и инструментального исполнительства.

**Прослушивания:**

Конкурс проводится с 1 ноября по 4 декабря 2017 года.

Отборочные прослушивания состоятся 15 и 29 ноября в помещении Летней эстрады Даггосфилармонии. Участники, прошедшие отборочные прослушивания примут участие в завершающем этапе конкурса, который состоится 4 декабря 2017 года.

**Итоги конкурса:**

Победителям конкурса будет предоставлена возможность войти в состав нового вокально-инструментального ансамбля народной песни.

Все участники конкурса награждаются дипломами.

Оценки выставляются по результатам двух конкурсных произведений.

При подведении итогов Председатель комиссии обладает правом дополнительного голоса.

**Дополнительная информация:**

Заявки на участие в конкурсепринимаютсядо 28 ноября 2017г.

Оргкомитет имеет возможность предоставить помещения для репетиций, инструмент для распевания перед конкурсом, а также инструментальное сопровождение (при необходимости).

**Конкурсные выступления пройдут по адресу:**г. Махачкала, ул.М. Горького, 1. Летняя эстрада Дагестанской государственной филармонии им. Т. Мурадова.

Заявки принимаютсяпо вышеуказанному адресу, а также по электронной почте:

**dgf-rd@mail.ru.** Ответственные исполнители: София Разуева, т. 8-928-547-36-82, Мария Шерматова, т. 8-909-480-65-40.

Участие в Открытом вокальном конкурсена лучшее исполнение народной песни и инструментальной композиции означает полное согласие с Положением о проведении конкурса.

Приложение: [ЗАЯВКА на участие](http://vocekonkurs14.ucoz.ru/index/zajavka_na_uchastie/0-5).

Приложение

к Положению о конкурсе

ЗАЯВКА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО** | **Название композиций** | **Место работы/учебы****(если имеется)** | **Адрес проживания и контактные данные** | **Музыкальное (инстр.)****сопровождение****(необходимость – да/нет)** |
|  |  |  |  |  |

Дата подачи заявки:

Подпись: